

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาภาษาไทย  
ภาคเรียนที่ ๒

รหัสวิชา ท ๔๓๑๐๒  
เวลา ๔๐ ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖  
จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

พัฒนาทักษะการอ่าน การเขียน การฟัง คู และพูด โดยการวิเคราะห์และประเมินค่าเรื่อง ที่อ่านจากประสบการณ์และความรู้ ท่องจำบทอาขยาน หรือบทประพันธ์ที่มีคุณค่า มีมารยาท และมีนิสัยรักการอ่าน ศึกษาธรรมชาติของภาษา และระดับของภาษา การใช้คำราชาศัพท์ การเขียนแสดงทรรศนะ เขียนเรียงความเกี่ยวกับโลกจินตนาการและโลกในอุดมคติ เขียนเชิงสร้างสรรค์ มีมารยาทในการเขียน พูดอย่างเป็นทางการ พูดโน้มน้าวใจ รู้หลักและวิธีการแต่ง คำประพันธ์ประเภทฉันท์ วิจัยฉันทลักษณ์ ประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ และคุณค่าด้านสังคม

นักเรียนนำเสนอรายงาน รายชื่อบุคคลสำคัญของจังหวัดชัยภูมิเป็นแบบแผนภูมินิทรรศการ การวัดและประเมินผลใช้วิธีการวัดผลประเมินผลหลากหลายรูปแบบ ตรงตามสภาพจริง เช่น แบบทดสอบ ตรวจผลงาน สังเกตพฤติกรรม การนำเสนอโครงการ การจัดนิทรรศการ เป็นต้น เพื่อพัฒนาผู้เรียนในขณะจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวัดผลประเมินผลด้านความรู้ (K) ด้านทักษะ กระบวนการ (P) ด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม(A)) ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ความมี วินัย ใฝ่รู้ ใฝ่งาน ขานรับวิถีไทย ใส่ใจสุขภาพ) และระดับคุณภาพการอ่าน คิดวิเคราะห์และเขียนสื่อ ความ

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท ๔๓๑๐๒

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ภาคเรียนที่ ๒

เวลา ๔๐ ชั่วโมง

จำนวน ๑.๐ หน่วยกิต

สาระที่ ๑ การอ่าน

หน่วยที่เรียน	ชื่อเรื่อง	สาระการเรียนรู้	ชั่วโมง
๑	การอ่านหนังสือเพื่อพัฒนาตาม วัตถุประสงค์	๑. หลักในการอ่านหนังสือเพื่อพัฒนา ตามวัตถุประสงค์ ๒. หลักการอ่านเพื่อพัฒนาความรู้ ๓. หลักการอ่านเพื่อพัฒนาการสื่อสาร ๔. หลักการอ่านเพื่อพัฒนาและ ประกอบอาชีพ ๕. หลักการอ่านเพื่อศึกษาต่อ	๒
๒	การท่องจำบทอาขยานหรือ บทประพันธ์ที่ชื่นชอบ การอ่านทำนองเสนาะ	๑. ความหมายของบทอาขยาน บทประพันธ์ที่ชื่นชอบ ๒. วัตถุประสงค์ของการท่องบท อาขยาน ๓. บทอาขยานหลักที่กำหนดให้ท่องจำ เรื่อง สามัคคีเภทคำฉันท์ ๔. คุณค่าของบทอาขยานหรือบท ประพันธ์	๒

สาระที่ ๒ การเขียน

หน่วยที่เรียน	ชื่อเรื่อง	สาระการเรียนรู้	ชั่วโมง
๑	การเขียนแสดงทรรศนะ	๑. ความหมายของการเขียนแสดง ทรรศนะ ๒. องค์ประกอบของการเขียนแสดง ทรรศนะ ๓. วิธีเขียนแสดงทรรศนะ ๔. ตัวอย่างการเขียนแสดงทรรศนะ ๕. ประโยชน์ของการเขียนแสดง ทรรศนะ	๒

## สาระที่ ๒ การเขียน

หน่วยที่เรียน	ชื่อเรื่อง	สาระการเรียนรู้	ชั่วโมง
๒	การเขียนเชิงสร้างสรรค์	<b>สำนวน</b> ๑. ความหมายของสำนวน ๒. เนื้อหาของสำนวน ๓. โครงสร้างของสำนวน <b>โวหาร</b> ๑. ความหมายของโวหาร ๒. ประเภทของโวหาร <b>ภาพพจน์</b> ๑. ความหมายของภาพพจน์ ๒. ประเภทของภาพพจน์	๒
๓	การแต่งคำประพันธ์ประเภทฉันท	๑. ความหมายของฉันท ๒. ประเภทของฉันท ๓. ลักษณะบังคับของฉันท ๔. การเลือกใช้คำฉันท	๒
๔	การจัดทำรายงานรายชื่อบุคคลสำคัญของจังหวัดชัยภูมิ	๑. ศึกษาและรวบรวมรายชื่อบุคคลสำคัญของจังหวัดชัยภูมินำเสนอเป็นแผนภูมินิทรรศการตลอดปี	๒

## สาระที่ ๓ การฟัง การดู การพูด

หน่วยที่เรียน	ชื่อเรื่อง	สาระการเรียนรู้	ชั่วโมง
๑	การพูดโน้มน้าวใจ	๑. ความหมายของการพูดโน้มน้าวใจ ๒. ประเภทของการพูดโน้มน้าวใจ ๓. กลวิธีการพูดโน้มน้าวใจ ๔. ภาษาที่ใช้ในการพูดโน้มน้าวใจ	๒

## สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา

หน่วยที่เรียน	ชื่อเรื่อง	สาระการเรียนรู้	ชั่วโมง
๑	ระดับภาษา	๑. ประเภทของระดับภาษา ๒. ปัจจัยที่กำหนดภาษา ๓. โอกาสและการเรียบเรียง ภาษาระดับต่างๆ ๔. ถ้อยคำที่ใช้ในภาษาระดับต่างๆ ๕. ความแตกต่างของภาษาแต่ละ ระดับ	๒
๒	การใช้คำราชาศัพท์	๑. ความหมายของราชาศัพท์ ๒. ที่มาของราชาศัพท์ ๓. การสร้างคำราชาศัพท์ ๔. การใช้คำราชาศัพท์	๒

## สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

หน่วยที่เรียน	ชื่อเรื่อง	สาระการเรียนรู้	ชั่วโมง
๑	แนวคิดและค่านิยมของวรรณคดี	๑. มหาเวสสันดรชาดกกัณฑ์มหาราช ๑.๑ ประวัติผู้แต่ง ๑.๒ ลักษณะคำประพันธ์ ๑.๓ เรื่องย่อ ๑.๔ แนวคิด ๑.๕ ค่านิยม	๒

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

หน่วยที่เรียน	ชื่อเรื่อง	สาระการเรียนรู้	ชั่วโมง
๒	การวิจารณ์วรรณคดี	๑. ขุนช้างขุนแผน ตอนขุนแผน ถูก่โทษ ๑.๑ ประวัติผู้แต่ง ๑.๒ ที่มาของเรื่อง ๑.๓ ลักษณะคำประพันธ์ ๑.๔ เรื่องย่อ ๑.๕ แนวคิด ๑.๖ ค่านิยม	๒
๓	การประเมินคุณค่าของวรรณคดี	๑ รัชสคดี ๑.๑ ผู้แต่ง ๑.๒ ที่มาของเรื่อง ๑.๓ ลักษณะคำประพันธ์ ๑.๔ เรื่องย่อของรัชสคดี	๒
๔	แนวคิดและค่านิยมของวรรณคดี	๒. ราชภิศคดี ๒.๑ ผู้แต่งของเรื่อง ๒.๒ ที่มาของเรื่อง ๒.๓ ลักษณะคำประพันธ์ ๒.๔ เรื่องย่อราชภิศคดี ๒.๕ แนวคิด ๒.๖ ค่านิยม	๒
๕	ประเมินคุณค่าวรรณคดี	๓. อีรวงสิงห์ ๓.๑ ผู้แต่ง ๓.๒ ลักษณะคำประพันธ์ ๓.๓ คุณค่าของเรื่องด้านสังคม	๒

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

หน่วยที่เรียน	ชื่อเรื่อง	สาระการเรียนรู้	ชั่วโมง
๖	แนวคิดและค่านิยมของวรรณคดี	๔. วรรณคดี ๔.๑ ผู้แต่ง ๔.๒ ประวัติผู้แต่ง ๔.๓ ลักษณะคำประพันธ์ ๔.๔ เนื้อเรื่องย่อ ๔.๕ แนวคิด ๔.๖ ค่านิยม	๒
๗	การพิจารณาคูณค่าวรรณกรรม ด้านสังคม	๑. คำสัญญาของลูกน้อย ๑.๑ ผู้แต่ง ๑.๒ ที่มาของเรื่อง ๑.๓ ลักษณะคำประพันธ์ ๑.๔ เรื่องย่อ	๒
๘	การพิจารณาคูณค่าวรรณกรรม ด้านสังคม	๒. ระบบเกษตรผสมผสาน ๒.๑ ผู้แต่ง ๒.๒ ที่มาของเรื่อง ๒.๓ ลักษณะคำประพันธ์ ๒.๔ เรื่องย่อ	๒
๙	การวิจักษณ์และการวิจารณ์ วรรณคดี	๓. กาพย์เห่เรือ ๓.๑ ประวัติผู้แต่ง ๓.๒ ที่มาของเรื่อง ๓.๓ แนวคิดของเรื่อง ๓.๔ ค่านิยมของเรื่อง ๓.๕ คุณค่าของเรื่องด้าน วรรณศิลป์ ๓.๖ คุณค่าของเรื่องด้านสังคม	๒

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

หน่วยที่เรียน	ชื่อเรื่อง	สาระการเรียนรู้	ชั่วโมง
๑๐	การพิจารณาคคุณค่าทางด้านวรรณศิลป์	๔. สำนกคดีเกทคำฉันท ๔.๑ ประวัตผู้แต่ง ๔.๒ ที่มาของเรื่อง ๔.๓ ลักษณะคำประพันธ์ ๔.๔ เนื้อเรื่องย่อ ๔.๕ คุณค่าของเรื่องด้านวรรณศิลป์	๒
๑๑	การประเมินคุณค่าวรรณคดี	๕. ไตรภูมิพระร่วง ๕.๑ ประวัตผู้แต่ง ๕.๒ ที่มาของเรื่อง ๕.๓ ลักษณะคำประพันธ์ ๕.๔ เนื้อเรื่องย่อ ๕.๕ คุณค่าของเรื่องด้านต่างๆ	-
รวม			๔๐