

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาภาษาไทย
ภาคเรียนที่ 2

รหัสวิชา ท 42102
เวลา 40 ชั่วโมง

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5
จำนวน 1.0 หน่วยกิต

พัฒนาทักษะการอ่านบทร้อยแก้ว ร้อยกรอง ตีความ แปลความ ขยายความ การใช้
วิจารณ์ญาณ คติวิเคราะห์ ประเมินค่าด้านวรรณศิลป์และด้านสังคม แสดงความคิดเห็น วิเคราะห์
เลือกอ่านหนังสืออย่างหลากหลายจากแหล่งความรู้และสื่อสารสนเทศ อ่านทำนองเสนาะ ท่องจำ
บทอาขยาน หรือบทประพันธ์ที่มีคุณค่า และประทับใจ เขียนโฆษณา เขียนเชิงวิชาการ โครงการ
การใช้ตัวเลขไทย การฟัง การดูสื่อรูปแบบต่างๆ การแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วิจารณ์ การพูด
โน้มน้าวใจ ศึกษาการใช้คำและกลุ่มคำในการสร้างประโยค คำราชาศัพท์ ศึกษาภาษาของกลุ่ม
บุคคลต่างๆในสังคม ศึกษาวินิพนธ์ประเภทลิลิต บทละคร กลอน **จัดทำโครงการประวัติอำเภอ
ต่างๆในจังหวัดชัยภูมิ** ศึกษาประวัติวรรณคดี ประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ และคุณค่าด้านสังคม
ศึกษาปัจจัยแวดล้อมในสมัยกรุงศรีอยุธยา มีมารยาทในการใช้ภาษาไทยมีความชื่นชมยกย่องบุคคล
ผู้ใช้ภาษาไทยอย่างมีวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของการใช้ตัวเลขไทย นำความรู้ไปพัฒนาการพูดการ
เขียน ใช้ทักษะทางภาษาและเทคโนโลยีการสื่อสารมาพัฒนาความรู้ อาชีพในการดำเนินชีวิต
ตัดสินใจแก้ปัญหาสร้างวิสัยทัศน์ในชีวิตประจำวัน

การวัดและประเมินผลใช้วิธีการวัดผลประเมินผลหลากหลายรูปแบบ ตรงตามสภาพจริง
เช่น แบบทดสอบ ตรวจผลงาน สังเกตพฤติกรรม การนำเสนอโครงการ การจัดนิทรรศการ เป็นต้น
เพื่อพัฒนาผู้เรียนในขณะที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยวัดผลประเมินผลด้านความรู้ (K) ด้านทักษะ
กระบวนการ (P) ด้านคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม(A) ประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ความมี
วินัย ใฝ่รู้ ใฝ่งาน ขานรับวิถีไทย ใส่ใจสุขภาพ) และระดับคุณภาพการอ่าน คติวิเคราะห์และเขียนสื่อ
ความ

หน่วยการเรียนรู้

รายวิชาภาษาไทย

รหัสวิชา ท 42102

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ภาคเรียนที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

สาระที่ 1 การอ่าน

หน่วยที่เรียน	ชื่อเรื่อง	สาระการเรียนรู้	ชั่วโมง
1	การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายของการอ่านอย่างมี วิจารณญาณ 2. กระบวนการอ่านอย่างมีวิจารณญาณ 3. ปัจจัยที่ส่งเสริมการอ่านอย่างมี วิจารณญาณ 	2
2	การอ่านกวีนิพนธ์	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายของกวีนิพนธ์ 2. ลักษณะของกวีนิพนธ์ 3. องค์ประกอบของกวีนิพนธ์ 4. แนวทางในการอ่านกวีนิพนธ์ 	3
3	การท่องจำบทอาขยานหรือ บทประพันธ์ที่ชื่นชอบ การอ่านทำนองเสนาะ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายของบทอาขยาน บทประพันธ์ที่ชื่นชอบ 2. วัตถุประสงค์ของการท่องบทอาขยาน 3. บทอาขยานหลักที่กำหนดให้ท่องจำ เรื่อง มหาเวศสันดรชาดก กัณฑ์มัทรี 4. คุณค่าของบทอาขยานหรือบท ประพันธ์ 	1

สาระที่ 2 การเขียน

หน่วยที่เรียน	ชื่อเรื่อง	สาระการเรียนรู้	ชั่วโมง
1	การเขียนโต้แย้ง โฆษณา และ ประชาสัมพันธ์	<ol style="list-style-type: none"> 1. การเขียนโต้แย้ง <ol style="list-style-type: none"> 1.1 ลักษณะของการโต้แย้ง 1.2 จุดมุ่งหมายและประโยชน์ของการโต้แย้ง 1.3 การเตรียมตัวเพื่อการเขียนโต้แย้ง 1.4 การวิเคราะห์ข้อโต้แย้ง 2. การเขียน โฆษณา ประชาสัมพันธ์ <ol style="list-style-type: none"> 2.1 ความหมายของโฆษณา ประชาสัมพันธ์ 2.2 การเขียนข้อความโฆษณา 2.3 หลักการเขียนคำโฆษณา 2.4 การเขียนข้อความเพื่อประชาสัมพันธ์ 2.5 จุดมุ่งหมายของการประชาสัมพันธ์ 2.6 มารยาทในการเขียน 	3
2	การจัดทำโครงการประวัติ อำเภอในจังหวัดชัยภูมิ	<ol style="list-style-type: none"> 1. วิธีการเขียนโครงการ 2. ศึกษาและนำเสนอโครงการ 	

สาระที่ 3 การฟัง การดู การพูด

หน่วยที่เรียน	ชื่อเรื่อง	สาระการเรียนรู้	ชั่วโมง
1	การพูดโน้มน้าวใจ	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายของการพูดโน้มน้าวใจ 2. ประเภทของสารโน้มน้าวใจ <ol style="list-style-type: none"> 2.1 สารประเภทโฆษณาสินค้าและการให้บริการ 2.2 สารประเภทโฆษณาชวนเชื่อ 3. กลวิธีโน้มน้าวใจ 4. ภาษาที่ใช้ในการพูดโน้มน้าวใจ 5. มารยาทในการพูดโน้มน้าวใจ 	4

สาระที่ 3 การฟัง การดู การพูด

หน่วยที่เรียน	ชื่อเรื่อง	สาระการเรียนรู้	ชั่วโมง
2	การพูดเพื่อความบันเทิง	<ol style="list-style-type: none"> 1. ความหมายของการพูดเพื่อความบันเทิง 2. ประเภทของการพูดเพื่อความบันเทิง <ol style="list-style-type: none"> 2.1 การพูดบรรยายเรื่องราวหรือเหตุการณ์ 2.2 การเล่านิทาน นิยาย และเรื่องสั้น 3. แนวทางสำคัญของการพูดเพื่อความบันเทิง <ol style="list-style-type: none"> 3.1 แนวทางการพูดบรรยายเรื่องราวหรือเหตุการณ์ 3.2 แนวทางการนิทาน นิยาย และเรื่องสั้น 	2

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษา

หน่วยที่เรียน	ชื่อเรื่อง	สาระการเรียนรู้	ชั่วโมง
1	การใช้ถ้อยคำ จำนวน คำ กลุ่มคำในการสร้างประโยคและ สื่อสาร	1. ความหมายของคำ และการใช้คำ 2. จำนวน 3. คำ กลุ่มคำ ในการสร้างประโยค	5

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

หน่วยที่เรียน	ชื่อเรื่อง	สาระการเรียนรู้	ชั่วโมง
1	วรรณกรรมในท้องถิ่น	1. ความหมายของวรรณกรรม ในท้องถิ่น 2. ประเภทของวรรณกรรมใน ท้องถิ่น 3. คุณค่าของวรรณกรรมในท้องถิ่น	2
2	กวีนิพนธ์ประเภทลิลิต	1. ลิลิตตะเลงพ่าย 1.1 ประวัติผู้แต่ง 1.2 ลักษณะคำประพันธ์ประเภท ลิลิต 1.3 เรื่องย่อลิลิตตะเลงพ่าย 1.4 คุณค่าของกวีนิพนธ์ประเภท ลิลิต (ลิลิตตะเลงพ่าย)	6
3	กวีนิพนธ์ประเภทฉันท์	2. สามัคคีเภทคำฉันท์ 2.1 ประวัติผู้แต่ง 2.2 ที่มาของเรื่องสามัคคีเภท คำฉันท์ 2.3 ลักษณะคำประพันธ์ประเภท ฉันท์ 2.4 คุณค่าของกวีนิพนธ์สามัคคี เภทคำฉันท์	6

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

หน่วยที่เรียน	ชื่อเรื่อง	สาระการเรียนรู้	ชั่วโมง
4	ประวัติวรรณคดีสมัยอยุธยา	1. ปัจจัยแวดล้อมที่มีส่วนให้เกิด วรรณคดี 1.1 กวีและผลงาน 1.2 ลักษณะของวรรณคดีในสมัย อยุธยา	6
รวม			40